

CURRÍCULO INVESTIGADOR

1. DATOS DEL INVESTIGADOR

* **PEDRO JOSÉ MUJICA PAREDES**

Cédula	125422075
Género	Masculino
Nacionalidad	Venezolana
Email	pmujicas@gmail.com
Email institucional	pedro.mujica@uartes.edu.ec
Organización	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
Palabra primaria	Artes y Humanidades
Palabra secundaria	Practica del Arte
Palabras específicas	FOTOGRAFÍA;TRADICIÓN;LITERATURA

2. GRADOS ACADÉMICOS

* **MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.**

Universidad emisora	UNIVERSIDAD DE LA HABANA
---------------------	--------------------------

* **LICENCIATURA EN ARTES VISUALES, MENCIÓN PINTURA.**

Universidad emisora	UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LAS ARTES UNEARTE
---------------------	---

3. HISTORIAL LABORAL

* **UNIVERSIDAD DE LAS ARTES**

Cargo	DOCENTE OCASIONAL
Área	LITERATURA
En funciones	si

* **UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA**

Cargo	Docente Agregado
Área	Comunicación Social
En funciones	no
Fecha hasta	Mar 28, 2017

4. PROYECTOS

* **CONTAR CONTANDO**

Objetivos

Desarrollar un método para recopilar y compartir historias locales en español y kichwa, por medio de la investigación en, sobre y a través de las artes, relacionado a las creatividades desde un lenguaje artístico interdisciplinario, por medio del Panka Arawa (teatro de papel) para conformar un sistema estratégico de vinculación comunitaria en apoyo a las Unidades Educativas Interculturales Bilingües.

* **CARACTERIZACIÓN DE LOS RASGOS DE LA TV COMUNITARIA EN LA REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**

Objetivos

1. Contextualizar el entorno social del surgimiento de la TV comunitaria. 2. Explicar los antecedentes de la TV Comunitaria pionera en Venezuela. 3. Analizar la influencia de la tecnología en el surgimiento y desarrollo de la TV comunitaria en Venezuela. 4. Tipificar las características del discurso audiovisual en la TV comunitaria en Venezuela. 5. Identificar las modalidades de producción de la TV comunitaria pionera en Venezuela. 6. Describir al receptor desde la participación.

* **EL ESTADO DEL ARTE DEL DIALECTO DE LA LENGUA KICHWA Y LA HISTORIA ORAL KICHWA DE LA COSTA ECUATORIANA**

Objetivos

CONOCER EL ESTADO DEL ARTE DEL DIALECTO KICHWA Y LA HISTORIA ORAL KICHWA COSTEÑO, E IDENTIFICAR ESTRATEGIAS PARA SU REVITALIZACIÓN LINGÜISTICA Y CULTURAL.

5. ARTÍCULOS PUBLICADOS

* **HISTORIA DE LA TELEVISIÓN COMUNITARIA EN VENEZUELA**

Revista

QUÓRUM ACADÉMICO

Año

2015

Link

<http://www.redalyc.org/html/1990/199040067004/>

* **EL OJO EN LA TIERRA: TV COMUNITARIA, UN MARCO CONCEPTUAL**

Revista

Anuario Ininco

Año

2015

Link

6. LIBROS PUBLICADOS

* **CUADERNOS "APORTES PARA PENSAR LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA", CUADERNO 4, PONENCIAS DEL COLOQUIO REGIONAL BALANCE DE LA DECLARACIÓN DE CARTAGENA Y APORTES PARA LA CRES 2018**

Año publicación

2019

7. OBRAS ARTÍSTICAS

- * **TALOCCO, INTERPRETACIONES LIBRES SOBRE EL TAROT**
- * **10 BIENAL DE FOTOGRAFIA RÓMULO OLLARVES**
- * **SALON DE PINTURA GALERIA MUNICIPAL DE ARTE**
- * **A RAMBO LE GUSTA EL MAMBO.**

8. TESIS

- * **TESIS MAESTRÍA**
 Tipo de tesis Tesis Maestría

9. CAPACITACIÓN

- * **USO ADECUADO Y CREATIVO DE UBVIRTUAL CON FINES PEDAGÓGICOS**
 Institución UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA
 Área unesco Información y Comunicación (TIC)
- * **“PUNCTUM Y CÍRCULO APOORTE SOBRE LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL NO PERIODÍSTICA VENEZOLANA COMO ESPACIO DE RESISTENCIA DE LOS PROCESOS ETNOFÁGICOS DE LA GLOBALIZACIÓN EN LOS TIEMPOS DE LA POST-FOTOGRAFÍA**
 Institución Otra Institución
 Área unesco Ciencias Sociales, Periodismo e información
- * **CONTAR CONTANDO: MÉTODO PARA UNA GEOGRAFÍA EMOCIONAL DEL ECUADOR.**
 Institución Otra Institución
 Área unesco Artes y Humanidades
- * **COMPOSICIÓN DE MONTAJE Y EDICIÓN NO LINEAL**
 Institución Otra Institución
 Área unesco Información y Comunicación (TIC)

.....
PEDRO JOSÉ MUJICA PAREDES
INVESTIGADOR