

CURRÍCULO INVESTIGADOR

1. DATOS DEL INVESTIGADOR

* **JANINA FERNANDA SUAREZ PINZON**

Cédula	0914244215
Género	Femenino
Nacionalidad	Ecuatoriana
Email	jkabiskra@gmail.com
Email institucional	janina.suarez@uartes.edu.ec
Organización	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
Palabra primaria	Ciencias Sociales y del Comportamiento
Palabra secundaria	Comunicación
Palabras específicas	CULTURA; EDUCACION; ARTES

2. GRADOS ACADÉMICOS

* **MAGÍSTER EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN CULTURAL**

Universidad emisora	UNIVERSIDAD CAECE
---------------------	-------------------

* **DIPLOMA DE ESTUDIOS DOCTORALES EN SOCIOLOGIA**

Universidad emisora	UNIVERSIDADE DE COIMBRA
---------------------	-------------------------

* **PERIODISTA PROFESIONAL MENCIÓN CULTURA**

Universidad emisora	UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
---------------------	---

* **DOCTORA EN SOCIOLOGIA**

* **DOCTORA EN SOCIOLOGIA**

Universidad emisora	UNIVERSIDADE DE COIMBRA
---------------------	-------------------------

3. HISTORIAL LABORAL

* **UNIVERSIDAD DE LAS ARTES**

Cargo	jefa de prácticas preprofesionales
Área	
En funciones	si
Fecha hasta	Mar 28, 2022

* **OTRA INSTITUCIÓN**

Cargo

docente Universidad Católica De Santiago de Guayaquil

Área

comunicación

En funciones

no

Fecha hasta

Mar 31, 2015

4. PROYECTOS

* **TRAYECTORIAS DE LOS PÚBLICOS QUE PARTICIPAN EN PROYECTOS ARTÍSTICOS CO-CREATIVOS**

Objetivos

Conocer las historias de vida de los públicos que participan/ron en proyectos de co-creación u otras metodologías colaborativas -con una duración preferencial de mediano plazo, convocados desde las instituciones culturales- para reflexionar sobre cómo incorporaron en su cotidianidad prácticas artístico-culturales que estimularon su implicación (engagement) y empoderamiento (empowerment) con las artes y la cultura, venciendo cualquier resistencia o simetría social.

Identificar los tipos de públicos que protagonizan procesos creativos o productos culturales resultantes de proyectos co-creativos/colaborativos.

Determinar las estrategias que usaron artistas u organizaciones culturales (al abrigo de la democratización cultural) para crear interés en los públicos que comprometidamente participan de proyectos co-creativos/colaborativos.

Presentar algunas razones por las que los públicos atribuyen sentido y valor, y construyen un lenguaje distintivo durante los proyectos que habilitan el intercambio con artistas e instituciones culturales.

Determinar el lugar que otorgan los públicos al consumo y práctica artístico-cultural y/o las correlaciones que limitan a los públicos dentro de sus comunidades, a través de la narración de sus experiencias personales.

Reflexionar sobre el desafío en jerarquías o manejo de poder que significa para los artistas dar cabida a los públicos en los procesos creativos, en contraste con la postura de las instituciones culturales que buscan revitalizar su programación y promover una gestión innovadora de sus espacios.

* **ABRIENDO LA PUERTA: ESPACIOS DE ARTICULACIÓN ENTRE PEDAGOGIA-POLITICA-ARTE Y COMUNIDAD**

Objetivos

Contribuir a la reflexión y la práctica sobre las articulaciones e interacciones entre arte, comunidad, tecnología y educación política a través de la construcción, ejecución y seguimiento de un Centro Cultural Comunitario Virtual, resultado de un proceso de educación conjunto entre estudiantes y vecinos de Barrio Nigeria

* **OTRAS DERIVAS DIY**

Objetivos

Generar metodologías interdisciplinarias en la relación arte,

nuevos medios y creación de públicos en el contexto de Guayaquil a través del uso de plataformas online, la relectura del archivo del diario El Telégrafo, métodos de trabajos procesuales (prototipos) y las tecnologías digitales.

5. ARTÍCULOS PUBLICADOS

* **INTERROGAR LA NATURALEZA DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS**

Revista Cuadernos de la Casa
Año 2019
Link https://issuu.com/ccegobec/docs/cuadernos_de_la_casa_4_marzo_2019_c

* **UNA GENTIL GUÍA PARA USAR, COMPARTIR O COLECCIONAR EMOJIS, MEMES Y STICKERS**

Revista F-ILIA
Año 2020
Link

* **ARCHIVO EL TELÉGRAFO: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y ARTÍSTICAS EN LA UARTES**

Revista Índex Arte Contemporáneo Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Año 2021
Link <http://revistaindex.net/index.php/cav/article/view/405>

* **GRUPOS DE TEATRO UNIVERSITARIO, AGENTES DINAMIZADORES DEL APRENDIZAJE NO FORMAL EN ARTES ESCÉNICAS**

Revista Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura en convenio con Organización de Estados Iberoamericanos
Año 2021
Link <http://mz14.uartes.edu.ec/producto/trabajadores-de-la-cultura-condiciones-y-perspectivas-en-ecuador/>

* **VÍNCULO CON LA SOCIEDAD EN LA UARTES: CASO RED COMUNITARIA DE DEFENSO RAS Y DEFENSORES DE DE RECHOS HUMANOS Y DE LA NATURALEZA**

Revista Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador
Año 2022
Link <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/9053>

* **SOUNDS OF POWER AND POPULAR NOISES ANALYSIS OF CHORAL PRACTICE FROM THE PERSPECTIVE OF HUMAN RIGHTS AND NATURE**

Revista Sinergias educativas
Año 2022
Link <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8485936>

* **INICIATIVAS PEDAGÓGICAS EN ARTES PARA VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD EN ÉPOCA DE PANDEMIA**

Revista Universidad Nacional de Educación del Ecuador
Año 2022
Link <https://libros.unae.edu.ec/index.php/editorialUNAE/catalog/book/Pedagogias-de-las-artes-y-humanidades>

* **METODOLOGÍAS PARA LA REDUCCIÓN DE XENOFobia APLICADAS EN PRÁCTICAS PREPROFESIONALES CON COMUNIDADES JUVENILES VENEZOLANAS**

Revista Andares. Revista de Derechos Humanos y de la Naturaleza No. 5
Año 2024
Link <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/andares>

* **LA NECESIDAD DE UN MERCADO LABORAL DE LAS ARTES EN GUAYAQUIL: PERSPECTIVAS Y PROYECCIONES**

Revista Studia Humanitatis Journal, Vol. 3, No. 2
Año 2023
Link <https://studiahumanitatisjournal.com/revista/index.php/shj/index>

* **ESTRATEGIAS DE VINCULACIÓN UNIVERSITARIA PARA CONTRIBUIR A UNA CULTURA DE PAZ EN LA ZONA 8 DE GUAYAQUIL**

Revista Retos, avances y reflexiones transdisciplinarios desde contextos educativos diversos
Año 2024
Link <https://congresos.unae.edu.ec/index.php/vcongresoeducacion/index>

* **PUBLIC HIGHER EDUCATION IN THE ARTS: FROM DEMOCRATIZATION TO CULTURAL DEMOCRACY. THE CASE OF THE UNIVERSITY OF THE ARTS IN ECUADOR**

Revista CULTURAL TRENDS - TAYLOR & FRANCIS
Año 2025
Link <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09548963.2025.2576092>

* **REDES BARRIALES PARA UNA CONVIVENCIA PACÍFICA Y PARTICIPATIVA DE LAS JUVENTUDES GUAYAQUILEÑAS. CASO BATUCADA POPULAR**

Revista OCTAEDRO EDITORIAL
Año 2026
Link <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10723041>

6. LIBROS PUBLICADOS

- * **BREAKING THE FOURTH WALL: PROACTIVE AUDIENCES IN THE PERFORMING ARTS**
Año publicación 2018
- * **NIGERIA! SEGUNDA INDEPENDENCIA**
Año publicación 2018
- * **VOCES DEL TEATRO UNIVERSITARIO**
Año publicación 2020
- * **COSMOGONÍA MONTUVIA**
Año publicación 2020
- * **MANUAL DE ACCIÓN, PARA LOS DERECHOS LABORALES DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN LATINOAMÉRICA**
Año publicación 2020
- * **LOS TEATROS-CINES GUAYAQUILEÑOS 1857-1995**
Año publicación 2024

7. TESIS

- * **TESIS MAESTRÍA**
Tipo de tesis Tesis Maestría
- * **TESIS DOCTORAL**
Tipo de tesis Tesis Doctoral

8. CAPACITACIÓN

- * **ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION EN ARTES III**
Institución UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
Área unesco Ciencias Sociales, Periodismo e información
- * **II ENCUENTRO DE ARTE, EDUCACIÓN, INTERCULTURALIDAD. REFLEXIONES A PARTIR DE LA PRACTICA DOCENTE Y ARTISTICA**
Institución PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
Área unesco Artes y Humanidades

- * **FLISOL 2020 ECUADOR #ENLÍNEA, 16 FESTIVAL LATINOAMERICANO DE INSTALACIÓN DE SOFTWARE LIBRE**
 Institución Otra Institución
 Área unesco Educación

- * **I ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES**
 Institución UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
 Área unesco Artes y Humanidades

- * **WEBINAR GESTIÓN CULTURAL Y ESPACIOS EXPOSITIVOS POS-PANDEMIA**
 Institución UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
 Área unesco Artes y Humanidades

- * **CONGRESO INTERNACIONAL ONLINE DE EDUCACIÓN Y NUEVOS MEDIOS "PATRIMONIO DE LOS NUEVOS MEDIOS"**
 Institución Otra Institución
 Área unesco Artes y Humanidades

- * **SEMINARIO VIRTUAL GESTIÓN CULTURAL**
 Institución UNIVERSIDAD VERACRUZANA
 Área unesco Artes y Humanidades

- * **V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ARTES**
 Institución UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
 Área unesco Artes y Humanidades

- * **HACKATÓN POST-CRISIS COVID19 ECUADOR**
 Institución Otra Institución
 Área unesco Artes y Humanidades

- * **SEGUNDA EDICIÓN DE VEUV (VIDEOS EXPERIMENTALES UNDERGROUND DE VANGUARDIA). LA LUZ ELÉCTRICA COMO METÁFORA DE CREACIÓN DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO**
 Institución UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
 Área unesco Artes y Humanidades

- * **LABORATORIOS CREATIVOS DE CVC**
 Institución Otra Institución
 Área unesco Artes y Humanidades

- * **ENCUENTRO NACIONAL DE CULTURA VIVA COMUNITARIA ECUADOR 2019**
 Institución Otra Institución
 Área unesco Artes y Humanidades

* **PRIMER ENCUENTRO NACIONAL “EDUCACIÓN SUPERIOR EN DERECHOS HUMANOS”**

Institución	UNIVERSIDAD ANDINA SIMON BOLIVAR
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información

* **SEMINARIO ONLINE “PERSPECTIVAS PARA EL ANÁLISIS DEL TEATRO CONTEMPORÁNEO” DICTADO POR JORGE DUBATTI**

Institución	Otra Institución
Área unesco	Artes y Humanidades

* **IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS**

Institución	Otra Institución
Área unesco	Artes y Humanidades

* **I ENCUENTRO REGIONAL COSTA DE GESTION CULTURAL**

Institución	Otra Institución
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información

* **SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL LOS PÚBLICOS DE CINE CLÁSICO: CASOS, MÉTODOS Y REFLEXIONES TEÓRICAS**

Institución	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Área unesco	Artes y Humanidades

* **EDU.COM 2021 LA NUEVA ERA DE LA EDUCACIÓN**

Institución	Otra Institución
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información

* **I CONGRESO INTERNACIONAL TEATRO X LA IDENTIDAD**

Institución	Otra Institución
Área unesco	Artes y Humanidades

* **SEMINARIO VIRTUAL REFLEXIONES REGIONALES VOL. 1 LA IMPORTANCIA DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES: UNA MIRADA DEL SIGLO XXI,**

Institución	Otra Institución
Área unesco	Artes y Humanidades

* **LABORATORIO MENSAJES CAPSULAS Y SEÑALES PARA EL FUTURO**

Institución	Otra Institución
Área unesco	Artes y Humanidades

* **III JORNADAS INTERNACIONALES DE TEORÍA, HISTORIA Y GESTIÓN DEL ESPECTADOR TEATRAL**

Institución	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
-------------	-----------------------------

Área unesco	Artes y Humanidades
* <i>CICLO CHARLAS E INTERCAMBIOS PARA QUÉ SIRVEN LOS ESTUDIOS CULTURALES</i>	
Institución	Otra Institución
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información
* <i>XII JORNADAS NACIONALES Y VII JORNADAS LATINOAMERICANAS DE INVESTIGACIÓN Y CRÍTICA TEATRAL DE AINCRIT</i>	
Institución	Otra Institución
Área unesco	Artes y Humanidades
* <i>JIWASA REINVENTAR Y TEJER COMUNIDAD</i>	
Institución	Otra Institución
Área unesco	Artes y Humanidades
* <i>I CONGRESO DE INVESTIGACIÓN EN MEMES</i>	
Institución	Otra Institución
Área unesco	Artes y Humanidades
* <i>II CONGRESO DE PREFECTURAS, MUNICIPIOS Y JUNTAS PARROQUIALES,</i>	
Institución	Otra Institución
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información
* <i>I CONGRESO INTERNACIONAL DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD</i>	
Institución	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Área unesco	Artes y Humanidades
* <i>ARTS IMAGINING COMMUNITIES TO COME</i>	
Institución	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
Área unesco	Artes y Humanidades
* <i>II ENCUENTRO NACIONAL EDUCACIÓN SUPERIOR DERECHOS HUMANOS Y DE LA NATURALEZA</i>	
Institución	UNIVERSIDAD ANDINA SIMON BOLIVAR
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información
* <i>CONVERSATORIO "GESTIÓN CULTURAL, INFANCIAS Y JUVENTUDES".</i>	
Institución	Otra Institución
Área unesco	Artes y Humanidades
* <i>IX CONGRESO NACIONAL DE EXTENSIÓN DE REXUNI VIII JORNADAS DE EXTENSIÓN DEL MERCOSUR</i>	
Institución	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL BUENOS AIRES
Área unesco	Artes y Humanidades

- * ***I CONGRESO INTERNACIONAL EN PEDAGOGÍAS DE LAS ARTES Y HUMANIDADES***
 Institución UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION UNAE
 Área unesco Artes y Humanidades
- * ***SEMINARIO INTERFACES***
 Institución Otra Institución
 Área unesco Artes y Humanidades
- * ***6° CONGRESO INTERNACIONAL EN LÍNEA DE EDUCACIÓN Y NUEVOS MEDIOS***
 Institución Otra Institución
 Área unesco Artes y Humanidades
- * ***ENCUENTRO DE LA SOCIEDAD CIVIL GUAYAQUIL 2022***
 Institución Otra Institución
 Área unesco Ciencias Sociales, Periodismo e información
- * ***II CONGRESO ANDALUZ DE LA CULTURA Y LA GESTIÓN CULTURAL***
 Institución Otra Institución
 Área unesco Artes y Humanidades
- * ***LABORATORIO "ACONTECIMIENTOS Y RELATOS"***
 Área unesco Artes y Humanidades
- * ***PRIMER ENCUENTRO DE AUTOEVALUACIÓN, ESTRATEGIA DE CALIDAD***
 Institución Otra Institución
 Área unesco Ciencias Sociales, Periodismo e información
- * ***CÁTEDRA DE INTEGRACION CONVENIO ANDRES BELLO POLITICAS PUBLICAS Y MOVILIDAD HUMANA***
 Institución UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
 Área unesco Ciencias Sociales, Periodismo e información
- * ***IV CIICS 2022 "LA SOCIEDAD EN TRANSICIÓN: RETOS Y DESAFÍOS PARA LA INVESTIGACIÓN"***
 Institución UNIVERSIDAD CASA GRANDE
 Área unesco Artes y Humanidades
- * ***IV CONGRESO CHILENO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL***
 Institución UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO
 Área unesco Artes y Humanidades

- * **I CONGRESO INTERDISCIPLINARIO EN EDUCACIÓN INCLUSIVA DEL SUR OCCIDENTE COLOMBIANO**

Institución	Otra Institución
Área unesco	Artes y Humanidades

 - * **CICLO DE CAPACITACIONES Y TALLERES DE LA ESCUELA DE GESTIÓN DE PÚBLICOS Y COMUNIDADES CULTURALES**

Institución	Otra Institución
Área unesco	Artes y Humanidades

 - * **SEMINARIO INTERNACIONAL TERRITORIOS SONOROS. MUSICAS, IDENTIDADES, TRANSFORMACIONES**

Institución	Otra Institución
Área unesco	Artes y Humanidades

 - * **III SEMINARIO INTERNACIONAL DE CALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

Institución	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información

 - * **9A CONFERENCIA LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA DE CIENCIAS SOCIALES**

Institución	Otra Institución
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información

 - * **70 CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTE, CIÊNCIA E TECNOLOGIA - SEMINÁRIO DE ARTES DIGITAIS 2022**

Institución	Otra Institución
Área unesco	Artes y Humanidades

 - * **VINCULACIÓN COMUNITARIA**

Institución	Otra Institución
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información

 - * **ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA INCLUSIVA: COMPETENCIAS BÁSICAS Y VALORES NECESARIOS PARA TRABAJAR EN ENTORNOS EDUCATIVOS INCLUSIVOS**

Institución	Otra Institución
Área unesco	Artes y Humanidades

 - * **I CONGRESO INTERNACIONAL DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD COMO BASE DEL DESARROLLO SOSTENIBLE DESDE LA PERSPECTIVA TRANSDICIPLINARIA**

Institución	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información

 - * **ESCUELA DE DIÁLOGO**

- | | |
|-------------|---|
| Institución | UNIVERSIDAD DEL AZUAY |
| Área unesco | Ciencias Sociales, Periodismo e información |
-
- * **ENCUENTRO INTERNACIONAL “LOCALIDAD Y TECNODIVERSIDAD: HACIA TERRITORIOS ARTÍSTICA Y ECOLÓGICAMENTE INTELIGENTES**
- | | |
|-------------|--------------------------|
| Institución | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES |
| Área unesco | Artes y Humanidades |
-
- * **MODULO EDUCACION Y PRACTICAS DECOLONIALES**
- | | |
|-------------|---------------------|
| Institución | Otra Institución |
| Área unesco | Artes y Humanidades |
-
- * **V CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN UNAE: RETOS, AVANCES Y REFLEXIONES TRANSDISCIPLINARES DESDE CONTEXTOS EDUCATIVOS DIVERSOS**
- | | |
|-------------|--|
| Institución | UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION UNAE |
| Área unesco | Artes y Humanidades |
-
- * **TERCER CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO VIVO COMUNITARIO**
- | | |
|-------------|--|
| Institución | UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE LAS NACIONALIDADES Y PUEBLOS INDIGENAS AMAWTAY WASI |
| Área unesco | Ciencias Sociales, Periodismo e información |
-
- * **INTRODUCCIÓN A LOS DERECHOS HUMANOS**
- | | |
|-------------|---|
| Institución | Otra Institución |
| Área unesco | Ciencias Sociales, Periodismo e información |
-
- * **ADQUISICIÓN DE DERECHOS PARA ADAPTACIÓN EN IBEROAMERICA**
- | | |
|-------------|---------------------|
| Institución | Otra Institución |
| Área unesco | Artes y Humanidades |
-
- * **LABORATORIO TALLER PARTICIPACIÓN Y COMUNIDADES CULTURALES**
- | | |
|-------------|---------------------|
| Institución | Otra Institución |
| Área unesco | Artes y Humanidades |
-
- * **7 CONGRESO INTERNACIONAL DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO**
- | | |
|-------------|--------------------------|
| Institución | UNIVERSIDAD ANDRES BELLO |
| Área unesco | Artes y Humanidades |
-
- * **¿QUIÉN PAGA POR EL FMI? ANÁLISIS CRÍTICO DE SUS RECOMENDACIONES Y EFECTOS EN LA SOCIEDAD ECUATORIANA**
- | | |
|-------------|---|
| Institución | UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL |
| Área unesco | Ciencias Sociales, Periodismo e información |

* ***CURSO "HERRAMIENTAS PARA LA VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR***

Institución	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información

* ***PREVENCION DE VIOLENCIA EN ENTORNOS DIGITALES***

Institución	Otra Institución
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información

* ***ABC PARA LA CREACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES***

Institución	Otra Institución
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información

* ***DIPLOMADO IMPACTOS CULTURALES DE LA TRANSFORMACION DIGITAL***

Institución	Otra Institución
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información

* ***CURSO VIRTUAL "EL ROL DE LAS EMPRESAS EN LA PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS***

Institución	Otra Institución
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información

* ***7MO. CONGRESO IBEROAMERICANO DE TEATRO. 56 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MANIZALES Y ESCUELA INTERNACIONAL DE ESPECTADORES DE IBEROAMÉRICA Y EL CARIBE. COLOMBIA***

Institución	Otra Institución
Área unesco	Artes y Humanidades

* ***CURSO VIRTUAL "POLÍTICAS PÚBLICAS CON ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS EN CONTEXTOS CRÍTICOS Y DE EMERGENCIA"***

Institución	Otra Institución
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información

* ***CURSO VIRTUAL CONTRATACIÓN PÚBLICA RESPONSABLE COMO INSTRUMENTO DE FOMENTO DE LA ECONOMÍA SOCIAL.***

Institución	Otra Institución
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información

* ***TALLER "GESTIÓN PÚBLICA CULTURAL E INCIDENCIA POLÍTICA PARA PROMOVER LAS CULTURAS COMO CUARTO PILAR DE DESARROLLO SOSTENIBLE***

Institución	Otra Institución
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información

* ***XIV CONGRESO LATINOAMERICANO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ LATIDOS DE ESPERANZA.***

Institución	UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información

* ***XI CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN REDU***

Institución	Red Ecuatoriana de Universidades y Escuelas Politécnicas para la Investigación y Posgrados- REDU
Área unesco	Ciencias Sociales, Periodismo e información

9. PREMIOS

* ***RECONOCIMIENTO POR SU EXCELENTE DESEMPEÑO Y ESFUERZO COMO PARTE DEL EQUIPO DOCENTE ENCARGADO DEL DISEÑO DEL EXPEDIENTE DE NUESTRA MAESTRÍA EN ESCRITURA CREATIVA REALIZADO ENTRE LOS AÑOS 2017 Y 2018, QUE UNA VEZ APROBADA, MEDIANTE RESOLUCIÓN NO. RPC-SO-2 3-NO.39 4-2019 DEL 26 DE JUNIO DE 2019 POR EL PLENO DEL CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (CES) DARÁ INICIO EN EL MES DE OCTUBRE DE 2020.***

Tipo reconocimiento	Nacional
Área	Dirección de Investigación y Posgrado
Paí-s	Ecuador

* ***IV PREMIO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS "OSCAR ARNULFO ROMERO" ÚNICO GANADOR EN LA CATEGORÍA B DE INSTITUCIONES DE LA ORGANIZACIÓN CIVIL, POR EL PROYECTO "CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA EDUCACIÓN NO FORMAL DE LA RED DE DEFENSORAS Y DEFENSORES DE LOS DERECHOS HUMANOS Y DE LA NATURALEZA".***

Tipo reconocimiento	Internacional
Área	
Paí-s	Ecuador

* ***FESTIVAL FFF MOTOR DE CAMBIO 2021 EDICIÓN VIRTUAL***

Tipo reconocimiento	Nacional
Área	ARTES
Paí-s	Ecuador

* ***JORNADAS EN DIASPORA PUEBLOS TRANSNACIONALES QUEENS EC***

Tipo reconocimiento	Internacional
Área	ARTES
Paí-s	Estados Unidos

* ***ALIADO DE LA LECTURA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR.***

Tipo reconocimiento	Nacional
Área	ARTES
Paí-s	Ecuador

- * **ESCRITURAS SOBRE EL CUERPO PHOTO FEST ECUADOR, EN EL CAMPO DE LAS ARTES VISUALES, HA SIDO VALIDADA Y REGISTRADA COMO OBRA RELEVANTE EN ARTES, BAJO EL CÓDIGO DE REGISTRO RUORA UA-VPIA-DPIA-AV-ORA-2025-110.**

Tipo reconocimiento

Nacional

Área

DIRECCION DE POLITICAS DE INVESTIGACION EN ARTES

País-s

Ecuador

- * **ESTIMULO A LA EXCELENCIA - RESULTADOS GENERADOS EN DOCENCIA, INVESTIGACION, INNOVACION, VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD Y/O GESTION INSTITUCIONAL**

Tipo reconocimiento

Nacional

Área

COMISION DE ESTIMULOS ACADEMICOS

País-s

Ecuador

10. REDES

- * **UNIVERSIDAD DE LAS ARTES**

- * **UNIVERSIDAD DE LAS ARTES**

- * **UNIVERSIDAD DE LAS ARTES**

- * **UNIVERSIDAD DE LAS ARTES**

.....
JANINA FERNANDA SUAREZ PINZON
INVESTIGADOR